

ガチ対決!



本気でプロを目指す!

初シードGET!

武井 壮VS香妻琴乃



ゴルフ誌
[ワッグル]

WAGGLE

2015年2月号
定価 670円

2014
ゴルフカルトクイズ
& 2015
ゴルフ
カレンダー

年末年始
コンペも
バッチリ!

男女賞金王ほか
2014好調プロが
総出演!

小柄な倉本昌弘の
大きな
ドライバーシング

即効

スコアアップ

テク

世界が注目する
NEWコースに潜入!

海とジャングルの
楽園

マレーシア

大好評!
集中
レッスン

ゴルフ偏差値を
上げれば

もう90は打たない!

フェアウェイ
ウッド
編

カノマタ試打会で
見つけた!

飛距離アップ必至の
こだわりヘッド
& 最新シャフト

スライサーに共通する
「ゆがみ」を解決!

[苦手克服]
上げる? コロがす?
迷うアプローチ

[ゴルフの言霊]
「軽い球筋」で
飛ばなくなるのは
なぜ?

新

人気ブランドの最新モデルが
続々リリース

ドライバー

シャフト

試打チェック

プロが打って
「飛び」を
実感!!

グラフィックデザイン
ツアーAD MJ

シャフトラボ USTマミヤ
アッタス ロックスター

日本シャフト
N.S.プロレジオ フォーミュラ M

藤倉ゴム工業
スピーダー エボリューション

三菱レイヨン
ディアマナ R

カスタムシャフトのあのブランドに、最新作がラインナップした。ドライバーで1ヤードでも遠くへ飛ばしたいという人には、垂涎のモデルばかり。そこで今回は、1本1本をプロに入念に打ってもらい、それぞれのインプレッションを詳しく紹介する。

写真=相田克己、スタジオM
協力=新武蔵丘ゴルフコース、PFGA

テスター=藤原慶昌

●ふじわら・よしまさ——1980年生まれ、34歳。ドライバーの平均飛距離が270ヤードのドローヒッター。PFGA所沢校(小手指グリーンゴルフ)を中心にレッスンをを行い、アマチュアにシャフト選びのアドバイスも行う。



インパクト前後の シャープな弾きが生む 豪快なビッグキャリアー

中間にねばりがあるから
コントロールしやすい



ヘッドを操りやすい
高めの中間剛性で、
ほどよいねばりを感じ
ながらたたきにいける。
そして中間から先をしな
らせることで、インパクト
ゾーンでのシャープな弾
きが生まれる



シャフトが仕事をして
ボールに浮力を与える

ヘッドとボールのロー
スピン化が進むなか、シャ
フトの動きでボールを浮
かせることで「高弾道・
低スピン」の「飛ぶ条件」
に近づく。ギアのトレンド
にマッチしたつくりをして
いるのだ

Tour AD

ACCURACY & DISTANCE Designed by GRAPHITE DESIGN®

MJ-6s

ツアーAD MJ

Tour AD MJ

価格/4万円+税

グラフィテデザイン
☎0494-62-1170
www.gd-inc.co.jp

フレックス 重量(g) トルク(°) キックポイント

SR	61	3.4	中調子
S	62	3.4	中調子
X	64	3.4	中調子

※スペックは「MJ-6」

弾くけどブレない 絶妙なテイスト

隔年のサイクルで弾き系とねばり系が出る「ツアーAD」の最新作ですね。弾き系の「MJ」は、手元にしつかり感があって切り返しから一気に振り下ろせるし、インパクトにかけてはシャフトの中々先あたりがシャープに仕上がって戻ってくる。だから鋭くて高い球が飛び出します。

それでいて、弾くシャフトにありがちな先端のアバレが少なから、当たりが厚くて、たたいてもボールが左右に散らばりません。これまでの「ツアーAD」シリーズでいえば、コントロールしやすく弾きもある「GT」に近いタイプでは。

出だしから球が上がって、でっかい弾道になります。いまどきのロースピン系ヘッドと組み合わせると、いわゆる「高弾道・低スピン・高初速」で飛ばせるでしょう。また、スイングタイプを選ばず、わりと幅広い人に合うシャフトですね。

振りやすさのなかに
ほどよいつかまり感があり
気持ちよく飛ばせる

手元のしなり感があり
ゆったりと切り返せる



シャフトの手元側が比較的やわらかめだから、しなりと“間”を感じながら切り返せて、リズムよくダウンスイングに入れる。そこからシャフトがほどよく走るのので、振り遅れない



ミスヒットに強くて
左右のブレが少ない

シャフトの剛性設計により、芯をはずしてもヘッドがヨジれにくいいため、ボールの曲がり幅が抑えられる。「打点がバラつきがちな人でも、平均飛距離を伸ばせるでしょう」(藤原)



アッタス ロックスター

ATTAS 6☆

価格/4万円+税

シャフトラボ
USTマミヤ
☎03-6278-7910
www.ustmamiya.jp

フレックス	質量(g)	トルク(°)	キックポイント
SR	64	3.4	中調子
S	64	3.3	中調子
X	67	3.3	中調子

※スペックは「6☆6」

「主張をせずに
結果を出す」

歴代アッタスのなかでも「6☆」は、まさに万人向けという印象です。シャフトのどこかがガツチリしていたり、ビュンビュンと動き出すようなことがなくて、全体的になめらかにしなる。心地よさを感じながら淀みなく振り抜けるんです。アマチュアのいろんなスイングにも、どんなヘッドにもマッチするでしょう。

シャフトの動きをもう少し詳しくいうと、手元がマイルドでゆったりとしたしなりを感じながらタイミングよく切り返せます。そこからインパクトまでにヘッドをムリに戻そうとしなくても、先のほうがしなやかに走ってスクエアに戻してくれる。だから球をしっかりとつかまえられるし、上がりやすさも十分あります。

ぜひいっておきたいことは、打ってみればそのよさがわかるということ。シャフトに振らされることなく、自分なりのスイングで飛ばせます。

“ヒツカケ”“吹き上がり”
を気にすることなく
思い切ってたたける

中間部がしっかりして
“しなり・戻り”が強い



シャフトの全長に80トンという超高弾性カーボンシートを用いて、中間部にはもう一層を巻いた。これによってシャフトの弾きがより鋭くなり、スピンを抑えた強い球が打てる



コックを利かせても
手元側が負けにくい

シャフトの手元側には“ツブレ”を抑える7軸の素材を用いている。「手元のしなりはあるけれど、リストワークが入ってもシャフトが負けずに、しっかりとついてきます」(藤原)

N.S.PRO Regio Formula M

S55

Made in Japan

FOR SHAFT

N.S.プロレジオ フォーミュラM

N.S.PRO Regio Formula M

価格/3万6000円+税

フレックス	重量(g)	トルク(°)	キックポイント
R	64.5	3.5	中調子
S	67	3.5	中調子
X	69.5	3.5	中調子

※スペックは「タイプ65」

日本シャフト
☎045-782-2562
www.nipponshaft.co.jp

リストターン派が
ガツンと打ち込める

飛びを求めたシャフト「レジオフォーミュラ」の2代目となる赤いコスムの「M」は、弾きの強さを感じる仕上がりです。切り返してシャフトの手元側がしなりながら、中間部は締まっていて弾きがある。ヘッドの挙動をコントロールしながら、タイミングよくたたきにいきます。

手元がしなるといっても、ヨレたり暴れたりしません。手とヘッドの「時間差」をつくりながら振り下ろして、リストターンを使ってヘッドを上からぶつけていくような人が、より飛ばせるシャフトですね。

弾きがあるぶんだけ、スピンスで弾道が高くなります。リストターンが強いあまりにボールを左に巻き込みがちな人、スピンの多くて球がフケてしまう人にオススメ。とりわけ、スピンを減らして飛ばす浅重心系のヘッドや、操りやすい小ぶりのヘッドと相性がよさそうです。

シャープな振り心地で
強烈にしなつて戻る
「たたける弾き系」

しっかりしたなかに
弾きの鋭さがある



手元側がとくにしっ
かりしているが「全体
にわたって「バリッ」
としたフィーリング」
(藤原)で、スピーディ
にしながら戻る。コン
トロールしながら
弾きを生かして飛ば
せるのだ



振り遅れることなく
スクエアに当たる

「ヘッドの「ありか」
を感じながらスムーズ
に振り下ろせて、グ
リップの先にヘッド
があるようなイメージ
で、カラダの正面で
ジャストインパクトで
きる。打ちにいける弾
き系」(藤原)

スピード エボリューション

Speeder EVOLUTION

価格/4万円+税

フレックス	重量(g)	トルク(°)	キックポイント
SR	64	3.7	先中調子
S	66	3.7	先中調子
X	67.5	3.7	先中調子

※スペックは「661」

藤倉ゴム工業
☎03-3527-8433
www.fujikurashaft.jp

インパクト付近での
ズバ抜けた瞬発力

同じ弾き系シャフトでも、前作の白い「モトレスピーダー」がムチのように大きく動く。全体しなり。ならば、この青い「スピードエボリューション」はインパクトで瞬発的に小さく動く。鋭いしなり。ゆえに弾きの強さが際立っています。

いわゆる弾き系という、タイミングを合わせにいかなければうまく打てないモノもありますが、これは。弾くのにたたける。タイプ。というのも手元側がしっかりして全体的なハリ・コシがあるから、たたきにいつでもシャフトがついてきてタイミングがズレません。そして、そのシャープさがあるからこそ、振りに入ったときにおいしいところ（インパクト）でビシッと弾くのです。

シャフトが球をハネ上げてくれるけどフケる雰囲気はないし、出だしのスピードが速い。飛ばすために生まれたようなシャフトですね。

“左” “上”のミスが
コワくない



センターはねばり
先のほうは走る

ハードヒッターや
フッカーがたたきに
いっても、ボールが
引っかからないし、
吹き上がることも
ない。球のつかまり
すぎやスピン過多に
悩む人には“もってこ
い”のシャフトだ

シャフトの中間はたわみ
が抑えられているが、先
にかけてはしなり・戻り
が鋭くてヘッドを加速
させる。「しっかりした
フィーリングのなかに弾
きがあり、球を飛ばして
くれる」(藤原)

風を切り裂く「棒球」で
アスリートがさらに
飛距離を伸ばせる



ディアマナ R

Diamana R

価格/4万円+税

フレックス	重量(g)	トルク(°)	キックポイント
R	62	3.6	中調子
S	64	3.5	中調子
X	67	3.4	中調子

※スペックは[R60]

三菱レイヨン
☎03-6748-7606
www.mitsubishirayongolf.com

スイングのパワーを
ボールに伝えられる

「ディアマナ」の「M(赤マナ)」
「イリマ」と続いた、赤シリーズ
の3機種目ですね。このシリ
ーズは、いわゆるダブルキック系
の飛びを重視したタイプであ
り、新作の「ディアマナR」は男
子ツアーで優勝をしたプロも挿
してしました。

シャフトの中間がガッチリし
て、手元のしなりが抑えられて
いるので、かなり振りごたえが
あります。そして、インパクト
にかけて先のほうがビュンと
走って、ボールを弾き飛ばす。
ただし、ヘッドスピードがそれ
なりにある人じゃないと、この
弾きを引き出すのは厳しいので
はないでしょうか。

コントロールがしやすく、
初速と打ち出し角が出せます。
しかも、たたいとも球が左に行
かないし、スピンレスだから風
に負けずランもかせげる。浅重
心や小ぶりなヘッドを好むアス
リートが、ライナー系の弾道で
もっと飛ばせるシャフトです。